

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 10 «Берёзка»  
Петровского городского округа г. Светлоград

**Мастер – класс для педагогов  
на тему: «Нетрадиционные виды аппликации, как средство  
развития творчества дошкольников»**

Выполнил воспитатель  
МБДОУ ЦРР- ДС №10 «Берёзка»  
г. Светлоград  
Коваленко Ю.Н.

Светлоград – 2020г

## **Мастер – класс для педагогов**

### **Тема: «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников»**

**Цель мастер-класса:** -формирование у педагогов представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников.

**Задачи:**- познакомить педагогов с нетрадиционными видами аппликации, показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

**Оборудование:** образцы по нетрадиционной аппликации; ювелирные украшения, иллюстрации, презентация на тему: «Нетрадиционные техники аппликации в ДОУ», оборудование для аппликации на каждого педагога – клей, кисти, салфетка, клеёнка, наборы цветной бумаги, лист А4 , письмо от Хозяйки Медной горы.

#### **Ход мастер-класса:**

##### **I Выступление**

###### **1 слайд**

**Воспитатель:** - Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодняшний мастер – класс я хочу провести с вами по теме «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников».

**Воспитатель:** - Наше мероприятие пройдет в 2 этапа: 1- теоретический( поговорим о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников)

2 – практический (мы познакомимся с нетрадиционными видами аппликации и закрепим теоретические знания в практической деятельности )

##### **1 этап – теоретический.**

###### **2 слайд**

###### **Актуальность данной темы**

**Воспитатель:** - Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности. Вместе с тем в нетрадиционных техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - необходимо создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

###### **3 слайд**

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей.

Детям нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

#### **4 слайд**

При изготовлении изделия аппликации важно обращать внимание детей на изменчивость форм, цветов (спелая — не спелая ягода, растения в разное время года), разное пространственное положение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зернышки; рыбка плавает в разных направлениях и т. п.).

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями деятельности (карандаш, клей, кисть, ножницы).

#### **5 слайд**

##### **Аппликация:**

- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- Помогает выучить цвета и формы.
- Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

#### **6 слайд**

##### **«Нетрадиционные техники аппликации» (показ образцов)**

По тематике изображения аппликация подразделяется на предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную

#### **7 слайд**

По форме аппликация бывает объемной и плоской

#### **8 слайд**

По цвету — одноцветная и многоцветная

Для ее изготовления используются самые различные материалы: бумага; ткани разнообразной фактуры (хлопок, шелк, бархат, шнуры); кожа, мех, поролон, природные и бросовые материалы и т. д. Вот несколько

нетрадиционных техник аппликации, которые вы можете использовать в работе с детьми

## **9 слайд**

### **Техники аппликации**

(Педагог показывает способы нетрадиционной аппликации и образцы:)

1. Обрывная аппликация – один из видов популярного детского творчества, похожий на мозаику

2. Аппликации из круп — это очень полезный вид творчества для детей. Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему.

## **10 слайд**

3. Аппликация из ватных дисков относится к нетрадиционным техникам с использованием нетрадиционных материалов. С каждым годом всё чаще педагоги начинают проводить занятия по художественно – эстетическому воспитанию с применением этого нетрадиционного материала – ватными дисками.

## **4. Аппликация из ниток.**

Удивительный материал – нити! Что только с ними ни делают: шью, вяжут, плетут: ковры, гобелены, панно; вышивают удивительные по красоте картины. Изделия в технике аппликации из ниток выглядят оригинально, приемы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения.

## **11 слайд**

## **5. Аппликация из салфеток.**

Идея создания объемных аппликация из салфеток – это продукт инновационной образовательной деятельности, который не требует особых материальных затрат и специальной подготовки. Что очень ценно. Бумажные салфетки – нетрадиционный подручный материал для детского творчества.

## **6. Аппликация из природного материала.**

Эта аппликация состоит из множества листьев, расположенных в определенной последовательности. Все зависит от фантазии.

## **7. Аппликация из соли.**

Поваренная соль используется в терапевтических целях не одно столетие. Особенно эффективными считаются аппликации, которые делают с помощью ткани, пропитанной соевым раствором.

## **12 слайд**

## **II. Практическая часть «Аппликация из салфеток»**

**Воспитатель:** - Уважаемые коллеги

- Крикните громко и хором, друзья,

Помочь откажетесь мне?(нет или да?)

Деток вы любите? Да или нет?

Пришли вы на мастер-класс,

А сил совсем нет,  
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)  
Я вас понимаю.....  
Как быть господа?  
Проблемы детей решать нужно нам? (Да)  
Дайте мне тогда ответ  
Помочь откажетесь мне? (Нет)  
Последнее спрошу у вас я:  
Активными все будете?(нет или Да)

**Воспитатель:** - Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

**Воспитатель:** - Сегодня хочу предложить вашему вниманию очень простой мастер – класс -аппликацию из скрученных салфеток «Осеннее дерево».

Это простая работа, которую можно сделать вместе с ребенком. Аппликация из салфеток доступна даже для воспитанников младшей группы детского сада, ведь для реализации своего творческого «проекта» ему не потребуются сложные инструменты, например, ножницы.

Салфеточки можно обрывать пальчиками, делать с них комочки или скручивать в колбаски, а затем приклеивать на поверхность бумаги, создавая красивую композицию.

Аппликация из скрученных салфеток - занятие довольно увлекательное и к тому же очень полезное для развития детей. Этот вид творчества способствует тренировке мелкой моторики детских ручек, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулирует воображение, формирует интерес к аппликациям и к работе с бумагой.

**Воспитатель:** - Для выполнения данной работы нам необходимы следующие материалы: цветной картон синего цвета (для фона), коричневая бумага для ствола дерева, бумажные салфетки разных цветов, клей ПВА, ножницы.

**Воспитатель:** - Берем сразу несколько салфеток сначала срезаем края салфеток, чтобы салфетки были одинарные.

Затем разрезаем их на четыре равных полоски.

Каждую полоску разрезаем три раза на квадратики со стороной примерно три на три сантиметра.

Скатываем шарики из квадратиков салфетки, но не слишком плотно (шарик не должен раскрываться, но в тоже время быть совсем слегка "взъерошенным") и не смачивайте его во время скатывания водой. Это самая трудоемкая часть процесса.

Когда комочки готовы, приступаем к оформлению работы. Приклеиваем ствол дерева. Далее, наносим клей на те места, где будут располагаться листья. Приклеиваем шарики.

Оформляем рамку. Картина готова.

**Воспитатель:** -Предлагаю практическую работу нашей творческой группы завершить вернисажем.

### **III . Рефлексия.**

**Воспитатель:-** Мастер-класс подошёл к концу. Уважаемые педагоги, важно ли то, что вы сегодня узнали? Для чего это нам важно? Где мы сможем применить полученные знания, умения и навыки в повседневной педагогической деятельности? Я согласна со всеми вашими ответами и хочу добавить, что так же мы можем использовать на занятиях художественно - эстетического развития.