

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение центр развития
ребёнка – детский сад № 10 «Берёзка»

КОНСПЕКТ НОД
реализация образовательной области
«художественное творчество»
в нетрадиционной технике: граттаж
«РАСКОПКИ ДИНОЗАВРА»
в подготовительной к школе группе

Воспитатель:
Лисицына Ирина Геннадьевна

г. Светлоград, 2016 г

Интеграция образовательных областей:

«Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура».

Техники: граттаж.

Цель:

1. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.
2. Познакомить с новым способом получения изображения – граттаж.
3. Формировать умение детей создавать картину «раскопок динозавра»: рисовать скелет динозавра, его ископаемые окаменелости, используя полученные ранее из литературы и иллюстраций знания и впечатления.
4. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов. Соблюдать технику выполнения рисунка.

Предварительная работа:

Рассматривание изображений динозавров на картинках и книжных иллюстрациях. Просмотр мультфильмов и фильмов о динозаврах, например: «Динотопия»; «Баллада о Большом Але» и «Прогулки с динозаврами» производства ВВС. Рисование древних животных гуашевыми красками и акварелью. Беседы о динозаврах: их внешний вид, образ жизни, питание, их разнообразие на суше, в воде и воздухе и т.п. Игры с фигурками динозавров. Беседы о науке палеонтологии, ученых-палеонтологах.

Материалы и оборудование:

Картон с готовой основой под граттаж, заостренная палочка (можно использовать зубочистку или ручку с пером); старые газеты, которыми можно застелить столы, большие мягкие кисти или салфетки, чтобы убирать лишнюю восковую массу во время работы.

Ход НОД:

1. Вводная часть.

В начале занятия дети сидят полукругом на стульях на ковре.

Воспитатель обращается к детям:

-Ребята! Сегодня нас снова ждет встреча с динозаврами! Она будет необычной. Хотите отправиться на поиски динозавров?

(Ответы детей обычно положительные.)

После ответов детей читает им стихотворение Е. Аэровой «Динозавры»:

Мы собрали рюкзаки

И надели сапоги.

Чтоб не просто погулять –

Динозавра отыскать.

Где же нам его найти?
Может, в Африку пойти?
- Нет, - сказал нам бегемот,-
Динозавр здесь не живет.
Нет его в полярных льдах,
Нет на дальних островах,
Не видали его звери
Ни в саваннах, ни в горах.
А в пустыне лишь верблюды,-
Динозавра нет и тут.
Наконец его нашли
Мы, когда в музей пришли.

Воспитатель: Ребята, почему мы не сможем встретить динозавров нигде, кроме музея?

Дети: Потому что динозавры вымерли. Сейчас они не живут.

Воспитатель: А как же тогда динозавры попали в музей? Может быть, они живут в музее?

Дети отвечают *(ответы могут быть разными, оригинальными)*.

Воспитатель дает правильный ответ: Конечно, динозавры не живут в музеях. Там они хранятся в виде чучел, скелетов или окаменелостей. В музее можно узнать, как выглядели динозавры, их рост и вес, окраску. Давайте вспомним, какие ученые помогли нам узнать все про динозавров? Как они их нашли и где?

Дети (варианты ответов): Нам помогли археологи, палеонтологи. Они нашли динозавров в земле. Ученые нашли кости динозавров.

(Если дети не ответили, нужно просто подсказать.)

Воспитатель: Действительно, благодаря ученым – палеонтологам мы с вами теперь знаем, кто такие динозавры. Как вы думаете, дети, у таких ученых интересная работа? Почему?

Дети отвечают.

2. Постановка игровой задачи:

Воспитатель: Я думаю, всегда интересно найти что-нибудь такое, чего еще никто не видел! Поэтому сегодня предлагаю вам ненадолго тоже стать учеными-палеонтологами. Согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Отлично! Давайте представим, что на ваших столах находится площадка для раскопок: вот такой «кусочек земли» (показывает подготовленный картон для граттажа), и инструменты (показывает острую палочку и салфетку). С помощью острой палочки вы «найдете» на черном фоне такого динозавра, какого хотите. Но работа эта не только интересная, но и сложная, к ней нужно подготовиться. Давайте встанем перед стульями свободно, никому не мешая и разомнемся.

Физкультминутка «Динозаврики»:

У динозавра есть мурашки

Очень крупные везде:

На лбу, на ушах,

На носу, на животе.

На шее, на локтях.

На коленях и носках.

У динозавра есть чешуйки

Очень разные везде:

На лбу, на ушах,

На носах и животах.

На локтях, коленях, шее.

С ними просто веселее!

(Во время физкультминутки дети дотрагиваются руками до упомянутых частей тела.)

Воспитатель: Теперь мы размялись и готовы к работе! Проходите к вашим рабочим местам (дети садятся к столам).

3. Практическая часть.

Воспитатель: Ребята, как же «найти» динозавра? Очень просто – его надо процарапать на черном фоне острой палочкой. Это способ изображения называется «граттаж», или по-другому – царапины. Придется придумать, какого динозавра вы хотите найти и процарапать рисунок. Подумайте, ваш динозавр высокий или низкий, какая у него шея, хвост, лапы? Есть ли рога, шипы или когти? Можно нарисовать динозавра как живого, а можно изобразить его скелет. Посмотрите, какого динозавра недавно раскопала я.

Далее показать образец и объяснить технологию:

1. Выделяем главные элементы и второстепенные.
2. Рисуем контуры элементов, нажимая с усилием на палочку так, чтобы проявилось изображение.
3. Процарапываем всю поверхность внутри контура полностью или частично: косыми штрихами, перекрестными, волнистыми.

Если нет вопросов, приступаем к раскопкам!

4. Подведение итогов НОД.

В конце занятия организуется выставка и проводится анализ работ:

Воспитатель: Ну что ж, наши раскопки подошли к концу, и теперь я приглашаю юных палеонтологов рассказать, что удалось найти, как называются ваши динозавры.

Высказываются 2-3 ребенка, выслушиваются мнения и оценки желающих.
Можно предложить сделать иллюстрированный журнал: «Динозавры».

Использованная литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
3. Фиона Уотт, Ребекка Гилпин. Динозавры и пираты. Москва, издательство «Росмэн», 2007.
4. Динозавры /пер. с англ. А. Блейз; оформ. дизайн-студии «Дикобраз». – М.: Астрель: АСТ, 2005.

Электронная литература:

1. Е. Аэрова, В Пахомов, А Сметанин. Стихи про динозавров.
[Htt://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov](http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov)

Приложение:

Нетрадиционная техника рисования – граттаж.

Граттаж – это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом. Плотный лист бумаги (лучше картон) натирается свечой, по восковому слою наносится тушь, в которую добавлено несколько капель жидкого мыла. Предварительно поверхность листа можно покрыть гуашью одного или нескольких цветов без просвета, тогда изображение будет цветным. Когда основа высохнет, заостренной палочкой рисунок процарапывается до белой поверхности картона или до слоя краски.

Основу под граттаж делает взрослый, т.к. процесс трудоемкий и требует терпения и затрат времени. Но результат того стоит – работа на необычной поверхности вызывает у детей большой интерес.

Стихи про динозавров.

А. Сметанин.

Почему исчезли динозавры?

Потому что каши мало ели.

Мамы их просили: - Съеште завтрак,

А они овсянки не хотели.

Мамы им твердили: - Вот вам фрукты,

Деткам так полезны витамины.

Но они чихали на продукты,

И худели их хвосты и спины.

Становились динозавры – дети

Меньше, меньше, меньше постепенно.

А потом их стало незаметно.

Так они пропали. Совершенно.

