

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 10 «Берёзка» г. Светлограда Петровского городского округа

**Семинар-практикум
для родителей воспитанников младшей группы
«Играем в театр»**

Подготовил:
воспитатель
МБДОУ ЦРР-
ДС №10 «Берёзка»
Ерёмкина Н.Д.
17.01.2016г.

г. Светлоград

Семинар – практикум для родителей «Играем в театр»

Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей через распространение опыта работы педагога.

Задачи: расширить знания о роли театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению педагогов и родителей, вовлечь пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развивать творческие способности родителей.

Участники: педагог, родители детей I младшей группы детского сада

Оборудование, материалы: различные виды театра (персонажи театра резиновой игрушки, перчаточного театра, театра рукавичек, театра ложек, театра бибабо и настольного театра), стенгазета «Играем в театр», заготовки для создания персонажей театра на дисках (диски, клеящаяся бумага, ножницы, прищепки) стикеры разных цветов, маркеры.

План мероприятия:

1. Доклад о театрализованной деятельности детей;
2. Знакомство с видами театра;
3. Практическая деятельность (изготовление персонажей);
4. Инсценировка сказки родителями.

Ход семинара:

1. Вступление:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада видеть вас всех в нашей замечательной группе «Солнышко». Для начала я хочу обратиться к вам. Вспомните свое детство. Вы с удовольствием ходили в детский сад? А чем вы любили заниматься больше всего? (Ответы родителей). Уважаемые родители, а ваши дети с удовольствием ходят в детский сад? А как вы думаете, что ваш малыш любит делать в детском саду? (Ответы).

Совершенно верно, уважаемые родители, вы подметили, что наши дети много играют в группе. Ни для кого не секрет, что игра является ведущим видом деятельности в детском саду. Зачастую близкий друг малыша — игрушка.

Я использую игрушки для организации театрализованной деятельности в группе. Что же такое театрализованная игра? (Ответы родителей).

Замечательно.

Театрализованные игры - это игры-представления, в которых с помощью выразительных средств, таких как интонация, мимика, разыгрывается литературное произведение. Театрализованная деятельность — «это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

Театр дарит малышам незабываемые впечатления, развивает художественный вкус, воображение, фантазию.

В наше время это очень актуально, ведь на фоне избыточной информации и обилия разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное

недоразвитие детей. А театральный жанр помогает эмоционально развивать личность.

— Как вы думаете, какое еще влияние оказывает театрализованная деятельность на детей? (Ответы родителей). Правильно. Театрализованная деятельность:

- Развивает двигательную активность;
- Расширяет знания об окружающем мире;
- Позитивно влияет на эстетическое чувство;
- Влияет на речевую активность ребенка;
- Закладываются основы нравственного воспитания;
- Является основой для развития творческих способностей;
- Прививает устойчивый интерес к литературе;
- Способствует развитию коммуникативных способностей – умению общаться с другими людьми.

Другими словами театрализованная деятельность помогает сформировать всесторонне развитую личность.

Театрализованную деятельность детей раннего возраста я начинаю со знакомства с различными видами кукольного театра. Он по своей природе близок и понятен маленьким детям. Когда «ожившие» куклы-персонажи начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, мир живых игрушек, всё возможно. Малыши нередко боятся Деда Мороза, волка, медведя и других персонажей в исполнении людей-актёров, но с удовольствием играют игрушками, изображающими их. В нашем театральном уголке есть несколько видов кукольных театров. Предлагаю рассмотреть их.

(Демонстрация персонажей различных видов театра, и краткая характеристика – персонажи раздаются родителям).

Театр резиновой игрушки наиболее простой и удобный в работе с детьми раннего возраста. Создать его очень легко. Сначала подбираю резиновые игрушки. Они должны быть приблизительно одного размера. Затем придумываю или подбираю стишок, сказку, где бы участвовали эти персонажи. Действия с резиновыми игрушками, укрепляют руки малышей, развивают координацию.

Куклы для пальчикового театра можно сшить, связать или изготовить из обрезанных старых перчаток. Что бы придать сходство с образом использую кусочки ткани, нитки, из которых изготавливаю нос, глаза, рот, волосы и т. д. Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев.

Для героев перчаточного театра подойдут съёмные головки старых кукол. Туловищем и основой куклы служит перчатка. Дети с удовольствием наблюдают за движениями перчаточной куклы, так как она очень подвижна и легко вступает с малышами в тактильный контакт.

Кукол для театра рукавичек можно изготовить из старых варежек или сшить из кусочков ткани. В оформлении использую аппликацию из кусочков плотной ткани ярких цветов (человечка, зверюшку, цветок). Этот театр достаточно прост в использовании. Дети часто используют его персонажей в самостоятельных играх.

Очень интересен настольный театр. Рассказывая сказку, выставляю героев на стол в том порядке, в каком они появились в повествовании. В дальнейшем малыши и сами последовательно выкладывают фигурки, и произносят за них реплики.

Изготовить театр ложек очень легко. На поверхности ложки рисую изображение героя сказки и держа за черенок осуществляю движение.

Куклы театра бибабо одеваются на всю руку. Средний палец руки «отвечает» за «оживление» головы, а большой и мизинец — рук или лап персонажа.

Спектакли с такими куклами требуют определённого навыка и ловкости пальцев.

Для всех видов этих кукольных театров способ управления персонажами один и тот же. Игрушка «оживает» в моих руках и начинает «разговаривать» с малышом. Для этого вовремя чтения знакомой потешки, пения песенки или участия в сказке кукла плавно покачивается, общаясь с детьми. Прежде чем показать детям какую-либо сказку, я провожу этюды с куклами, то есть знакомя малышек с каждым героем поочередно: показываю куклу, называю ее, предлагаю малышам потрогать ее, рассмотреть, поиграть с ней. После того, как малыши познакомятся со всеми персонажами, я начинаю показ самой сказки. Дети с удовольствием смотрят сказку, а узнав полюбившихся персонажей, активно реагируют на происходящее, хлопают в ладошки, подпевают героям.

В своей работе с детьми раннего возраста по театрализации я отказалась от использования ширмы. Я считаю, что не стоит быть скрытой от глаз малышек, не имея возможности наблюдать за реакцией зрителей. Маленькие дети не менее чем в кукле, нуждаются в педагоге, и в товарищах — в ситуациях «глаза в глаза». И сказочное действие разворачивается прямо перед глазами детей, а игрушки оказываются в зоне доступности.

Все это способствует театральной деятельности детей, умению перевоплощаться, способности к импровизации, коммуникативности и расширению словарного запаса.

1. Практическая часть

— А теперь я предлагаю вам внести свой вклад и обогатить наш театральный уголок новым видом театра. Сегодня мы с вами изготовим персонажей любимых детьми сказок. Предлагаю вам объединиться в творческие группы по цветам стикеров. (Родители рассаживаются за столы). Основой заготовки будет диск, которых скапливается множество в наших домах. Его мы

обклеим цветной бумагой, а затем приклеим глаза, рот, нос и ушки. Для устойчивости мы прикрепим снизу прищепки.

(Работа родителей в творческих группах под музыку)

— Давайте похлопаем нашим замечательным артистам. Молодцы!

Вопросы к родителям:

— Согласны ли вы, что театрализованная деятельность помогает всестороннему развитию детей?

— Замечали вы у своего ребенка интерес к театру?

— Как вы будете поддерживать и развивать этот интерес?

Большое вам спасибо за активное участие! Играйте больше с детьми, любите их и у нас все получится!!!

2. **Заключительная часть:**

И в заключении я хочу прочитать такие стихи: Начало формы

Не жалеете время на детей,
Разглядите взрослых в них людей,
Перестаньте ссориться и злиться,
Попытайтесь с ними подружиться.
Вместе с ними пробуйте, ищите,
Обо всем на свете говорите,
И всегда незримо направляйте.
И во всех делах им помогайте.
Научитесь детям доверять –
Каждый шаг не нужно проверять,
Мнение и совет их уважайте,
Дети – мудрецы, не забывайте
И всегда надейтесь на детей,
И любите их душою всей
Так, как невозможно описать.
Нам тогда детей не потерять!

— А на прощание я попрошу вас оставить свои впечатления от нашей встречи в творческой форме, используя фломастеры и карандаши. (Под музыку).

