

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 10 «Березка» г. Светлоград.

Консультация для родителей

Тема :«Организация досуга детей на основе народного творчества.»

Подготовила:
Воспитатель: Голодок М . А .

2023г.

Богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей является народное творчество, которое включает в себя и фольклор (песни, танцы, игры), и декоративно-прикладное искусство (роспись, плетение, вышивка, резьба по дереву и т.д.). Содержание народного творчества отражает жизнь народа, его духовный мир. В устном народном творчестве отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Рассматривая предметы декоративно-прикладного искусства, мы видим реальность, окрашенную фантазией народных мастеров, испытываем эстетическое наслаждение от сказочно прекрасных росписей на посуде, узоров в кружеве и вышивке, причудливых игрушек.

Русские народные игры заключают в себе огромный потенциал для физического развития детей.

Рассмотрим, как можно организовать досуг детей дома на основе народного творчества с учётом разнообразных воспитательных и образовательных задач.

В развитии у ребёнка **художественного вкуса, мелкой моторики пальцев** помогут лучшие образцы декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Дымково, Городец...) Обращаем внимание на то, что не следует поверхностно знакомить детей сразу с несколькими видами росписи.

На примере **филимоновской игрушки** можно выделить следующие виды детской деятельности:

1. Рассматривание филимоновских игрушек.
2. Чтение стихов, рассказов о мастерах Филимоново.
3. Игры со свистульками.
4. Лепка игрушек (собачка, курочка, петушок...), аппликация.
5. Рисование элементов филимоновской росписи с соблюдением основных цветов.
6. Роспись объёмных игрушек и плоскостных силуэтов.

Аналогично проводится знакомство с другими видами росписи. Для закрепления представлений детей рекомендуем проводить игры: «Опиши игрушку», «Третий лишний», «Найди сходство и отличие».

Важно познакомить детей со старинными ремёслами: плетением, вышиванием, резьба по дереву. Взрослый должен соблюдать принцип «от простого к сложному» и технику безопасности (работа с иглой, молотком, ножницами).

Предлагаем **варианты детских работ**:

- Ниткография («рисование нитью» на бумаге с использованием клея: солнышко, ягодка, цветок).
- Плетение поясков из 3, 5, 7 нитей или лент.
- Совместное изготовление кукол из соломы, ниток, ткани.

- С мальчиками - изготовление деревянных вертушек, волчков и др.
- С девочками - вышивка простых элементов (круг, квадрат...)

В совместной работе важно использовать разнообразные материалы (глину, солому, бисер, ракушки...)

Для развития **коммуникативно-речевых навыков** важно использовать малые фольклорные формы: потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки, загадки.

Благодаря тому, что ребёнок легко заучивает тексты, насыщенные звуко сочетаниями разной степени сложности (скороговорки, чистоговорки), у него вырабатывается умение различать на слух близкие по звучанию слова, улучшается дикция, формируется фонетическое восприятие, которое имеет огромное значение для успешного овладения грамотой.

Пословицы, поговорки важно использовать в конкретной ситуации, необходимо показать детям иносказательность, предложить подобрать под пословицу ситуацию. Например, «Человек без друзей – что дерево без корней». Разбирая эту пословицу, следует предварительно рассмотреть картинки «дерево с корнями» (растущее в земле и поваленное); «человек с друзьями», «одинокий человек», сравнить.

При знакомстве с загадками, предварительно следует рассмотреть предмет, явление (солнце, небо...). Выделить их признаки (какой?), действия (что делает?), сходство с другими предметами (на что похож?).

Затем прочитать загадку, предложить подумать, почему об этом предмете придумали такую загадку. Позже можно провести игру «Загадки и отгадки» (взрослый загадывает, ребёнок ищет отгадку среди предметов, рисует).

После того, как ребёнок научится разгадывать загадки, можно переходить к составлению загадок.

У детей 4 - 6 лет появляется потребность в знаниях о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте. Русские народные сказки и есть тот источник, из которого ребёнок черпает знания и представления о разных сферах действительности. Читать детям следует регулярно. Желательно побуждать ребёнка пересказывать сказки, придумывать новый конец, рисовать, лепить понравившихся героев. Поиграть в «Угадай сказку». Взрослый показывает картинку (для младших детей), зачитывает фразу из сказки (для старших), ребёнок отгадывает.

Для развития **двигательной активности** детей следует широко использовать народные игры. При их выборе важно учитывать возраст ребёнка, место проведения (тесная комната, парк с деревьями или детская площадка) и количество участников. Например, в «Салки», «Жмурки» можно играть вдвоём – втроём. Для игр «Прятки», «Ручеёк», «Жаворонок», «Дедушка – рожок» требуется просторное место для игры и минимум 8 -10 участников, иначе игра потеряет смысл. Статичные же игры, такие как «Чепуха», «Узелок», «Колечко» можно проводить и дома.

Для развития **чувства ритма, певческих навыков** советуем сделать традицией еженедельное прослушивание русских народных песен, учить отбивать ритм на шумовых народных инструментах (рубель, трещотка и др.).

Таким образом, при организации досуга детей дома на основе народного творчества применяются разные виды детской деятельности:

- Декоративно-прикладное творчество (лепка, аппликация, роспись, вышивка, плетение, резьба по дереву).
- Устное народное творчество (чтение, пересказ сказок; заучивание потешек; составление загадок; проведение русских народных игр).
- Музыкальное творчество (пение народных песен, игра на музыкальных инструментах).

Важно при этом не заставлять ребёнка, а заинтересовывать его.