

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Березка» г. Светлограда Петровского городского округа Ставропольского края

## **Консультация для родителей**

Тема: «Развивающие логопедические занятия для выполнения с детьми в условиях семьи»

Подготовил:  
учитель-логопед  
МБДОУ ЦРР-  
ДС №10 «Берёзка»  
г.Светлоград  
Аневич О.В.  
09.02.2022г.

г. Светлоград, 2022г.

О красивой, правильной речи своего ребёнка мечтает каждый родитель. Серьёзность такой задачи, как воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста, должны осознавать не только педагоги, но и родители. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребёнка. Поэтому задача всех заботливых родителей - вовремя обратить внимание на речевое развитие ребёнка.

Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься.

Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей – игровая.

Все занятия должны строиться по правилам игры!

Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или в гости к сказочному герою. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.

Для достижения результата необходимо заниматься каждый день.

Ежедневно проводятся:

- игры на развитие мелкой моторики,
- артикуляционная гимнастика (лучше 2 раза в день),
- игры на развитие слухового внимания или фонематического слуха,
- игры на формирование лексико-грамматических категорий.

Количество игр – 2-3 в день, помимо игр на развитие мелкой моторики и артикуляционной гимнастики.

Начинайте занятия с 3-5 минут в день, постепенно увеличивая время. Некоторые занятия (например, на формирование лексико-грамматических категорий) можно проводить по дороге домой.

Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15 – 20 минут

Позже внимание ребенка рассеется, и он не будет способен воспринимать никакую информацию. Некоторые дети не могут сконцентрироваться и на это время, ведь каждый ребенок индивидуален. Если вы увидите, что взгляд вашего ребенка блуждает, что он уже совершенно никак не реагирует на вашу речь, как бы вы ни старались и не привлекали все знакомые вам игровые моменты, значит, занятие необходимо прекратить или прервать на некоторое время.

Знакомьте ребенка с детской литературой! Старайтесь прочитывать малышу хотя бы несколько страниц, рассмотрите картинки к прочитанному тексту, опишите их, задайте ребенку вопросы по тексту. Чтение перед сном становится любимым занятием малыша – ведь еще 15-20 минут можно поболтать, пообщаться с родителями, поделиться своими секретами.

Пользуйтесь наглядным материалом! Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения. Например, если вы решили выучить с ребенком названия фруктов, покажите их в натуральном виде или пользуйтесь муляжами, картинками.

Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их.

Не употребляйте слово «неправильно»! Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи. Не требуйте от него правильного произношения слова сразу. Лучше еще раз просто сами повторите образец произношения этого слова.

Не бойтесь экспериментировать! Игры можно придумывать самим. Все зависит от вашей фантазии. Можно адаптировать (упрощать) сложные игры, если ребенок не воспринимает их в том виде, в каком они будут предложены вам.

### **Игры для развития речи:**

- пальчиковые игры (игры на развитие мелкой моторики)
- артикуляционная гимнастика
- игры на развитие слуха, игры на звукоподражание и логоритмика (стихи с движениями)
- стихи для развития речи и пополнение словарного запаса

### **Пальчиковые игры**

Пальчиковые игры — это один из видов развития мелкой моторики. Между рукой человека и речевым центром мозга установлена тесная взаимосвязь. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Заниматься нужно каждый день по 5 минут, тогда такие упражнения будут эффективны.

### **Артикуляционная гимнастика**

Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для языка и губ. Язык — главная мышца органов речи. Язык необходимо тренировать и развивать для того, чтобы он мог правильно выполнять определенные конкретные движения, которые называют звукопроизношение.

Губы и язык должны быть гибкими и сильными. Для выполнения артикуляционной гимнастики нужно зеркало. Ребенок должен видеть, как работает его язык, где он расположен. Для того, чтобы довести упражнения до автоматизма нужно постоянно упражняться.

Важно выполнять упражнения правильно, внимательно следить за положением языка. Упражняться нужно каждый день по 5-7 минут. Желательно 2 раза в день. Результат - правильная и четкая речь. Эти упражнения активной гимнастики, направленные на статику или динамику, вы легко освоите сами. Каждая поза удерживается 5–7 секунд, повторяется несколько раз.

1. «Дудочка». Губы нужно сложить в трубочку и максимально вытянуть вперед.

2. «Заборчик». Объясняем, что нужно улыбнуться так, чтобы показать зубки.

3. «Кролик». Нужно приподнять верхнюю губу, чтобы приоткрыть резцы.

4. «Злая лошадка». Нужно изображать фырканье лошади. С силой выдыхать воздух ртом, не раскрывая его. При этом губы начнут вибрировать.
5. «Пятачок». Нужно вытянуть губы трубочкой, а затем сомкнутыми губами вращать по кругу в разные стороны.
6. «Лошадка». Ребенок должен пощелкать языком, озвучивая цокот копыт.
7. «Грибок». Язык плотно прикладывается (присасывается к небу) и удерживается в таком положении.
8. «Гармошка». Держа язык в положении «грибок» нужно несколько раз открыть/закрыть рот.
9. «Лопни шарик». Щеки надуваются, затем ребенок должен легонько ударить по ним, чтобы воздух вышел.
10. «Хомяк». Сначала надуваются обе щеки, затем поочередно правая и левая.

### **Игры на звукоподражание, развитие фонематического слуха и логоритмика.**

**Речевой или фонематический слух** — это способность правильно слышать, распознавать и различать звуки.

#### **Игры на развитие слуха**

##### **1. «Ушки — слушки»**

*Цель:* закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Показываем деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Ребёнок называет эти предметы. Взрослый предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Ребёнок узнаёт звуки и называют предметы их издающие.

##### **2. «Кто сказал: «Мяу?»»**

*Цель:* совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

*Материал:* магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Взрослый включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Ребёнок должен услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

##### **3. «Кто стоит у светофора?»**

*Цель:* развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.

*Материал:* магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.

Взрослый включает аудиозапись со звуками улицы. Ребёнок слушает звуки и называет транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

##### **4. «Где звенит?»**

*Цель:* развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Ребёнок стоит с закрытыми глазами. Взрослый с колокольчиком бесшумно передвигается по комнате и звенит. Ребёнок, не открывая глаз, указывает рукой в направлении источника звука.

### **5. Пальчиковая игра «Гроза»**

*Цель:* согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания.

Взрослый читает слова игры, а ребёнок выполняет движения соответственно тексту.

Закапали капли (*стучат по столу двумя указательными пальцами*).

Идёт дождь (*тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук*).

Он льёт, как из ведра (*громко стучат четырьмя пальцами*).

Пошёл град (*стучат косточками пальцев, выбивая дробь*).

Гремит гром (*барабанить кулаками по столу*).

Сверкает молния (*рисует пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш*).

Все быстро убегают домой (*хлопок в ладоши, руки прячут за спину*).

Утром ярко светит солнце (*описать обеими руками большой круг*).

### **6. Упражнение "Если звук угадал, верно слово ты назвал"**

*Цель:* показать ребенку, что с изменением звука может измениться и смысл слова.

**Выполнение:** Предложите ребенку правильно повторять за взрослым два слова, в которых с изменением дифференцируемых звуков С и Ш меняется их смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов раскрыть их смысловое значение. Например, объяснить, что такое мишка и что такое миска, и указать, в каком слове звук С, а в каком Ш: кашка - каска, мишка - миска, крыша - крыса и др.

### **7. Упражнение "На картинку посмотри, ее верно назови"**

*Цель:* научить ребенка не смешивать звуки, когда они встречаются в одном и том же слове.

**Выполнение:** подберите картинки, в названии которых одновременно встречаются звуки (например) С и Ш и попросите ребенка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко, машинист, стеклышко, пушистый снег и др. При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторить эти слова за взрослыми.

### **8. Упражнение "Кто лучше придумает"**

*Цель:* научить ребенка правильно употреблять звуки С и Ш во фразах.

**Выполнение:** по картинкам, подобранным для предыдущего упражнения, ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, взрослый называет слово, а ребенок составляет с этим словом предложение. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый, а затем ребенок, например со словом "шоссе" можно составить такую фразу: "Саша шла по тропинке вдоль шоссе".

### **9. Упражнение "Выучите с ребенком стихотворение"**

Простокваши дали Клаше, Недовольна Клаша:  
- Не хочу я простокваши, Дайте просто каши!  
Дали вместо простокваши Каши нашей Клаше:  
- Не хочу я просто каши Так - без простокваши!  
Дали вместе с простоквашей  
Каши Клаше нашей, Ела, ела Клаша кашу  
Вместе с простоквашей.  
А поела - встала, "Спасибо" сказала.

**Речевое подражание или звукоподражание** — это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

### **1.«На что похожи звуки?»**

Вместе придумывайте, что напоминает звук, а ребёнок пускай изображает:  
Например, «сссс» — свистим, как слон.

«Шшшш» — шипим, как будто колесо сдувается.

«Рррр» — рычит собака, рокочет трактор.

«Лллл» — а это гул самолета.

### **2.«Поймай звук»**

Когда ребёнок слышит трудный звук, он должен хлопнуть в ладоши. Сначала называйте слоговой ряд, потом слова, которые начинаются с проблемного звука. Затем переходим к продвинутому уровню — буква прячется в середине слова. Когда произносите слово, голосом выделяйте проблемную букву.

«Г, п, ш» — хлопай в ладоши, когда слышишь звук, поймай звук.

«Са, шу, пу»,

«Шуба, рыбка»,

«Машина, кошка».

### **3.«Первая буква»**

Вы произносите слово («столб», «окно», «рыбка»), а он пусть называет первый звук. Потом можно поменять правила: а какой звук последний? Произносите слова чётко, выделяя голосом трудные для малыша звуки.

### **4.Игры на подражание голосам животных и птиц**

Для игры используйте фигурки или картинки животных. Мам и их детенышей. Ведь мамалыгушка кричит КВА, а лягушонок - ква. Вспомните сказку про трех медведей, папа-медведь рычит громко, мама-медведица потише, а медвежонок пищит.

**Логопедическая ритмика или логоритмика** — соединение движения, речи и музыки. Взрослый читает стих и показывает движения, ребенок повторяет. Ничего сложного. Детям весело и интересно. Конечно, взрослому нужно заранее прочитать и выучить нужные стишки и разучить движения к ним. Желательно заниматься во второй половине дня 2-3 раза в неделю.

**Стихи для развития речи — скороговорки и пополнение словарного запаса.**

Скороговорки — это короткие рифмованные фразы. Скороговорки являются наилучшими упражнениями для отработки четкости и грамотности речи. Скороговорки увеличивают словарный запас ребенка, улучшают дикцию, а также развивают речевой слух.